



Finden Sie die Vielfalt der Saison 2024/25 im
Kinder- und Jugendtheater zusammengefasst!

wels.at

S
24
25

**THEATER.
PROGRAMM.**

Schauspiel | Crossover | Literatur
Musical | Oper | Tanz



**WELS
SPIELT**

wels.at



**THEATER.
SCHULE.
KINDERGARTEN.**
Stadttheater

SEHR GEEHRTE DAMEN UND HERREN! LIEBE THEATERFREUNDE!

PuK – Pädagogik und Kunst ist ein Kunstvermittlungsprogramm des Vereins Junges Theater Wels. Wir laden mit maßgeschneiderten Angeboten junge Menschen unterschiedlichster Herkunft und Altersstufen ein, Theaterhäuser, Kunst- & Kultureinrichtungen kennenzulernen und neu zu entdecken und brechen dabei bewusst die Regeln konventioneller Theaterformate und möchten dabei unsere Besucher:innen zum Erleben und Begreifen animieren.

Vorhang auf für das neue Angebot des Vereins Junges Theater Wels!

ANGEBOTE:

- **Begleitworkshops im Stadttheater Wels** für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene | individuelle Buchung möglich
- **Theaterpädagogische Begleitmappen** zu ausgewählten Produktionen | Versand via Email
- **Katakomben-Führungen im Stadttheater mit anschließendem Kostüm-Fotoshooting** für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene | individuelle Buchung möglich
- **Kontakttreffen für Pädagog:innen aller Schulstufen** | individuelle Einladung erfolgt via Email

Nähere **Informationen** zu **Preisen**, **Veranstaltungen** sowie angebotenen **Begleitworkshops** finden Sie auf unserer Homepage unter

<https://www.jungestheaterwels.at/puk-pädagogik-und-kunst/>

Anmeldung unter puk@jungestheaterwels.at



24
25

**THEATER.
SCHULE.
KINDERGARTEN.**
Stadttheater

VOLKSSCHULEN. KINDERGÄRTEN.

Mi. 16.10.2024

Mi. 23.04.2025

Mi. 21.05.2025

MITTELSCHULE. GYMNASIUM.

Fr. 25.10.2024

Do. 07.11.2024

Mo. 27.01.2025

Di. 06.05.2025

ANMELDUNGEN

für Kinder- und Schüleraufführungen oder Gruppenbesuche bei einzelnen Vorstellungen sowie Jugend-Wahlabonnements können ab sofort unter der **Tel. Nr. +43 7242 235 7040** erfolgen.

Der Preis für eine Vorstellung im Stadttheater beträgt pro Kind € 5,00. Begleitpersonen haben freien Eintritt.

Die Biene Maja Seite 5
Kindertheater TipTap

Der Räuber Hotzenplotz Seite 9
Bremer Tourneetheater

Ein Sams zuviel Seite 11
Bremer Tourneetheater

Der Preis für eine Vorstellung im Stadttheater beträgt pro Schüler € 9,00 / pro 10 Schüler ist eine Begleitperson gratis.

MOMO Seite 6
Schauspielhaus Salzburg

James Brown trug Lockenwickler Seite 7
Landgraf

The Whale Seite 8
Landgraf

Indien Seite 10
Schauspielhaus Salzburg

DIE BIENE MAJA

Donnerstag, 16.10.2024 | Stadttheater Greif | **10:00 Uhr**

Kommt und werdet ein Teil des Geschehens!

Für Kindergärten

**„In einem unbekanntem Land, vor gar nicht all zu langer Zeit,
war eine Biene sehr bekannt , von der sprach alles weit und
breit.“**



Foto: Stefan Reisinger

Aufführung:
Theater TipTap

Biene Maya und ihr Freund Willi sammeln fleißig Honig und erleben täglich neue wundervolle Abenteuer.

Aber auch Gefahren gibt es auf der Blumenwiese mehr als genug – da wäre z. B. die Spinne Thekla , eine hungrige Gottesanbeterin oder gar ...

Momo, das kleine Mädchen, das am Rande der Stadt in einem leeren Amphitheater lebt, hat ein ganz besonderes Talent – sie kann zuhören. Wer sie besucht, kann sich sicher sein, Momos Zeit geschenkt zu bekommen, denn wenn sie auch sonst nichts besitzt, Zeit hat sie genug.



Aufführung:
**Schauspielhaus
Salzburg**

Eines Tages wird der Frieden der kleinen Stadt gestört, die „Grauen Herren“ tauchen wie aus dem Nichts auf und erklären allen, wie sie ihre Zeit am besten sparen. Denn jede*r möchte doch mehr Zeit, oder? Doch obwohl die Bewohner*innen immer mehr Zeit einsparen, immer schneller leben, immer weniger Zeit verschwenden, scheinen sie am Ende des Tages keine Minute mehr übrig zu haben. Momo merkt, dass ihre Freunde nicht mehr zu Besuch kommen, niemand scheint mehr Zeit für sie zu haben. Gemeinsam mit den letzten beiden Bewohnern der Stadt, die noch kein Konto bei der Zeitbank haben, Beppo Straßenfeger und Gigi, dem Geschichten-erzähler, beschließt sie den Kampf gegen die Grauen Herren aufzunehmen. Ein schwieriges und gefährliches Unterfangen, doch Hilfe kommt von unerwarteter Stelle – eines Tages erscheint die Schildkröte Kassiopeia bei Momo und führt sie zum Hüter der Zeit...

Eine zauberhafte Geschichte über die Macht der Träume und des Staunens, die Jung und Alt zeigt, dass eine geschenkte Minute unendlich viel mehr wert ist als eine gesparte.

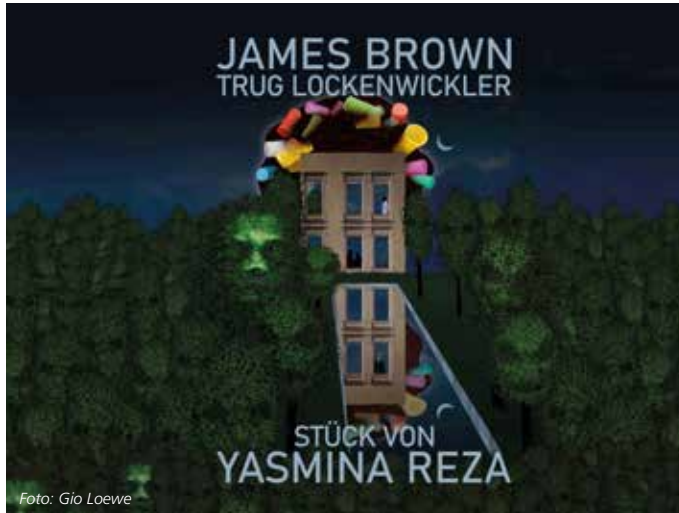
JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER

Donnerstag, 07.11.2024 | Stadttheater Greif | **19:30 Uhr**

Schauspiel von Yasmin Reza

Ab der 9. Schulstufe

Das Ehepaar Pascaline und Lionel Hutner ist verzweifelt: Ihr Sohn Jacob ist Céline Dion.



Aufführung:

Eurostudio Landgraf

Als er im Alter von fünf Jahren zum ersten Mal einen Song des kanadischen Superstars hörte, begann seine Transformation. Nun beherrscht er/sie ihr Repertoire perfekt und plant die Welttournee «Road to South» mit neuen Songs. In der therapeutischen Einrichtung einer Psychiaterin, die allerdings in den Augen der Eltern selbst etwas zu unkonventionell ist, soll Jacob «geheilt» werden.

Doch zu ihrer noch größeren Verzweiflung akzeptiert die Therapeutin nicht nur Jacobs Selbstbild, sondern rät auch den Eltern, mit seinem Identitätsentwurf Frieden zu schließen. Zumal es Jacob-Céline gut geht, hat sie doch zum ersten Mal im Leben eine Freundschaft geschlossen und in dem jungen Philippe, der als Weißer davon überzeugt ist, Schwarz zu sein, einen Seelenverwandten gefunden.

THE WHALE / DER WAL

Montag, 27.01.2025 | Stadttheater Greif | **19:30 Uhr**

Schauspiel von Samuel D. Hunter

Ab der 7. Schulstufe

In einer heruntergekommenen Wohnung im ländlichen Idaho, umgeben von Bildschirmen und Lebensmittelbehältern, frisst sich ein fast dreihundert Kilo schwerer Einsiedler, Charlie, beharrlich und entschlossen zu Tode.

*Foto: Konzertdirektion Landgraf*

Aufführung:

Eurostudio Landgraf

Während er dem Unvermeidlichen immer näher kommt, versuchen seine Freundin Liz, eine zynische, atheistische Krankenschwester, und Elder Thomas, ein junger, hoffnungsvoller Mormonenmissionar, in Charlie den Willen zu finden, körperlich und geistig gerettet zu werden. Doch nur Charlies entfremdete Teenager-Tochter, die bissige und verbitterte Ellie, kann ihn dazu bringen, eine Zukunft jenseits seiner derzeitigen Verzweiflung zu sehen. In Ellies Worten - die trotz ihrer ständigen Sticheleien verblüffend ehrlich sind - findet Charlie eine letzte Chance auf Erlösung und vielleicht sogar ein bisschen Hoffnung.

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Mittwoch, 23.04.2025 | Stadttheater Greif | **10:00 Uhr**

Für Kinder ab 5 Jahre

Der Räuber Hotzenplotz hat Großmutter's orientalische Kaffeemühle geraubt. Grund genug für Kasperl und Seppel zu beschließen, dem Mann mit den sieben Messern das Handwerk zu legen.



Autor:

Ottfried Preussler

Aufführung:

Bremer Tournetheater

Das ist jedoch gar nicht so einfach: Sie finden zwar die Räuberhöhle, werden aber gefangengenommen.

Während Seppel bei Hotzenplotz die Unordnung in der Räuberhöhle aufräumen muss, wird Kasperl an den Zauberer Petrosilius Zwackelmann verkauft. Die Zukunft der beiden sähe finster aus, wären da nicht die gute Fee Amaryllis und der Wachtmeister Dimpfelmoser, der ungewöhnliche polizeiliche Ermittlungen aufnimmt ...

„Indien“ ist ein Wunderwerk des komischen Schreckens. Josef Hader und Alfred Dorfer bilden trotz exotischen Titels tiefstes Österreich ab.



Tragikomödie:

**Von Josef Hader und
Alfred Dorfer**

Unter der Oberfläche der beiden ungleichen Protagonisten, Heinz Bösel und Kurt Fellner, die im Wirtshaus über die letzten und die ersten Dinge, Wiener Schnitzel und ihre Ängste philosophieren, lauern lauter kleine Tragödien von einsamen Männern.

Eine kammertheatralische Groteske von derb-menschlicher Art, deren Humor sich nicht sofort aufdrängt, sondern erst im Laufe des Stückes zum Tragen kommt. Die beiden sind nicht bloß schmierige, grob balzend und bolzende Zeitgenossen die sich anfänglich nicht ausstehen können, sondern die beiden Gastro-Genossen verbindet am Ende wirkliche Freundschaft, die rührt und traurig macht.

Eine subtile emotionale Entwicklung der Beziehung zweier Menschen zueinander, an deren Endpunkt die Zuschauer das Gefühl haben an einem besseren Ort angekommen zu sein – unweit von „Indien“ eben.

Herr Taschenbier hat an seinem Geburtstag einen heftigen Streit mit Frau Rotkohl über die (fehlende) Erziehung des Sams.



Autor:

Paul Maar

Aufführung:

Bremer Tourneetheater

Und da passiert es: Er wünscht sich, dass Frau Rotkohl auch ein Sams bekommt, damit sie einmal merkt, wie das ist und – schwupps- taucht unter ihrem Küchentisch ein zweites Sams auf. Dies führt natürlich zu allerlei Chaos und Verwechslungen. Außerdem ist Herrn Taschenbiers Sams eifersüchtig, weil das andere Sams total lieb ist und sogar Frau Rotkohls Herz erobert. Da lässt es sich Einiges einfallen, um es wieder loszuwerden. Seine größte Angst: dass es für immer bleibt, weil es an einem Sonntag gekommen ist! Wie in allen Sams-Geschichten ist auch in dieser viel los. Taschenbiers Sams macht jede Menge Unfug. Die norddeutsche Frau Rotkohl mit einem Faible für Erika könnte sich pausenlos darüber aufregen. Herr Taschenbier bangt wie immer um sein Zimmer und versucht, sie zu beschwichtigen.

Es gibt viel zu lachen, aber auch nachdenkliche Momente. Was kann Eifersucht anrichten? Beinahe hätte Taschenbiers Sams damit alles kaputtgemacht. Doch zum Glück- sonst wäre es ja keine Sams-Geschichte- findet alles ein gutes und versöhnliches Ende!

S
24
25

**THEATER.
SCHULE.
KINDERGARTEN.**
Stadttheater



WELS
BEGEISTERT

Medieninhaber & Herausgeber | Stadt Wels, 4601 Wels, Stadtplatz 1

Für den Inhalt verantwortlich: Abt. Bildung und Kultur,
Kultur und Wissen | Rainerstraße 2, 4600 Wels

Satz und Layout: Post- und Kopierservice der Stadt Wels, Foto US: Jonas Geise

Hersteller: Der Druckpartner e.U., Manfred Wiesinger

wels.at